

# Follow-Up Question Chart



## Destinos 45 - ¡Estoy harta!

(Dos mundos - 15)

**Step 1** Watch the Destinos episode and look for the scenes depicted in the still photos below. The scenes from which these photos were taken begin just after the review of the previous episode and are numbered in the order that they appear.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23

**Step 2** Watch the episode again and match the clues below with the depicted scenes above.

- |                           |                        |                             |                            |                  |
|---------------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|
| ___ "¡dale!"              | ___ "Ha sido un gusto" | ___ "Tenía usted razón"     | ___ la Estación Central    | ___ no se la dio |
| ___ "¡hoy en mi oficina!" | ___ "los nietos"       | ___ "una situación difícil" | ___ lo cerró violentamente | ___ otra vez     |
| ___ "de aquí para allá"   | ___ "no le caigo bien" | ___ a Cozumel               | ___ muy delicado           | ___ paseaban     |
| ___ "definitivamente"     | ___ "no te enojés"     | ___ a la Gavia              | ___ no hay esperanzas      |                  |
| ___ "es un secreto"       | ___ "Óyeme"            | ___ con paciencia           | ___ no más quejas          |                  |

## Destinos 45 - ¡Estoy harta!

(Dos mundos - 15)

**Step 3** Watch the episode again and answer the questions below in full sentences. The number of each question matches the number of each photo on the previous page. Be prepared to speak about each one using only the photos as prompts.

1. ¿Qué le pareció a Manuel, el productor?
2. ¿Qué le dijo Juan a Pati acerca de su papá? ¿Qué no puede pedirle a Pati? ¿Cuándo quiere estar en México?
3. ¿Qué le dice el doctor que tenga don Fernando?
4. Según el doctor ¿qué debe hacer la familia con don Fernando ahora?
5. ¿Qué le dijo la enfermera a don Fernando que no tendría que hacer ella?
6. ¿Qué consejos le dio don Fernando a la enfermera?
7. ¿Qué le preguntó Arturo a Raquel? ¿Qué no haría él? ¿Quiénes más podrían venir?
8. ¿Qué les informó don Pedro a Raquel y Arturo? ¿Qué deberían hacer todos mañana?
9. ¿Quién regresó a la casa de Ramón? ¿Qué le pidió a Carlos?
10. Según Ángela ¿qué es lo mejor? ¿Por qué? ¿Qué sabrán Roberto y Ángela luego?
11. ¿A quiénes conocieron primero los padres de Raquel en el hotel?
12. ¿Qué no hizo la madre cuando Raquel se la presentó a Arturo?
13. Según Luís ¿qué fue una muy buena sugerencia de la madre de Raquel?
14. ¿En qué pensaba Raquel después de salir los demás? ¿Cómo se puso?
15. ¿De qué discutían Raquel y su mamá mientras desempacaban los padres? Según la madre ¿cuál era el único problema?
16. ¿Qué hacía el papá durante la discusión?
17. ¿De qué estaba harta la madre de Raquel?
18. ¿Qué le recordó el papá que le había dicho antes?
19. ¿Qué le dijo Raquel a Luís?
20. Según Arturo ¿qué era evidente?
21. ¿Por qué vinieron Ángela y Roberto a la habitación de Raquel?
22. ¿Quiénes esperaban a Raquel en el vestíbulo del hotel? ¿Se hablaban?
23. Según Raquel ¿cuántos serían para cenar?

**Step 4** Use the Follow-Up-Question chart on page 7 to create more things to talk about for each photo.