

Follow-Up Question Chart



Destinos 43 - Seremos cuatro

(Dos mundos - 15)

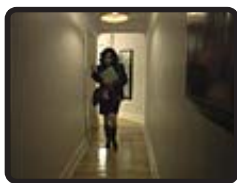
Step 1 Watch the Destinos episode and look for the scenes depicted in the still photos below. The scenes from which these photos were taken begin just after the review of the previous episode and are numbered in the order that they appear.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25

Step 2 Watch the episode again and match the clues below with the depicted scenes above.

- ___ “¿vacantes?”
- ___ “ahora regreso”
- ___ “en este caso, no”
- ___ “Felipe González aquí”
- ___ “hay que pensarlo mejor”

- ___ “los mejores hoteles”
- ___ “Manuel me lo dijo”
- ___ “No sé si debo.”
- ___ “posiblemente esta tarde”

- ___ “Prométeme”
- ___ “Quiero irme.”
- ___ “seré el piloto”
- ___ “Seremos cuatro”
- ___ “Seremos dos”
- ___ “Seremos tres”

- ___ “tengo que consultarlo”
- ___ “un momento, lo voy a llamar”
- ___ a las primeras cien estrellas
- ___ adiós Acapulco

- ___ casi se chocaron
- ___ don Fernando tiene la culpa
- ___ en las sombras
- ___ innecesario
- ___ más barato
- ___ una piedra

Destinos 43 - Seremos cuatro

(Dos mundos - 15)

Step 3 Watch the episode again and answer the questions below in full sentences. The number of each question matches the number of each photo on the previous page. Be prepared to speak about each one using only the photos as prompts.

1. ¿Qué pensaba hacer Arturo? ¿Lo hizo?
2. ¿Qué dijo Luís que le gustaría hacer? ¿Qué le prometió Raquel?
3. ¿Quién regresó a su apartamento en Nueva York? ¿Quién la esperaba? ¿Cuándo había llegado?
4. ¿Por qué se alegraba haber regresado Pati a Nueva York? Según Pati ¿quiénes estarían muy interesados en un caso de censura?
5. ¿Qué le dijo Juan a Pati acerca de su profesión? ¿Qué no sentía ser?
6. Según Pati ¿qué no le dejaba a Juan ver las cosas con claridad?
7. Según Mercedes ¿qué verá ya don Fernando?
8. ¿Adónde fue Arturo? ¿Qué idea tenía? Según el agente ¿qué sabrá Arturo? ¿Cuántos serán? ¿Cuántas habitaciones necesitarán?
9. A Arturo le gustaría un plan que incluya ¿qué?
10. ¿Por qué puede haber un problema?
11. ¿A quién llamó el agente? ¿Por qué?
12. ¿Con quién hablará Arturo? ¿Cuándo? ¿Por qué? Entonces, si todo va bien, ¿qué hará mañana?
13. ¿Qué cosa se puso Raquel en su habitación? ¿La admiró? ¿En qué pensó?
14. ¿Qué no pensaba perder Luís cuando hablaba con Raquel hace muchos años?
15. ¿Quiénes no se reconocieron? ¿Dónde?
16. ¿Qué quería hacer Luís?
17. ¿Qué le aconseja el agente a Luís?
18. Según Luís ¿qué no habrá en este caso?
19. ¿Cómo durmió Ángela? ¿Qué les ofreció hacer Roberto para los otros tres?
20. ¿Por qué salió Raquel del hotel mientras los demás desayunaban?
21. ¿Adónde tenía Raquel ganas de ir? Según Raquel ¿cuándo volverán?
22. ¿Qué les podría dar el agente si vuelven el lunes?
23. ¿Cuántas habitaciones querrían Raquel y sus invitados en el hotel? ¿Cuándo podrá confirmar la reservación Raquel?
24. ¿Con quién hablaba Ángela por teléfono? Según ella es mejor que ¿qué?
25. ¿Por qué se sorprendió Ángela cuando llamaba a Jorge?

Step 4 Use the Follow-Up-Question chart on page 7 to create more things to talk about for each photo.