

Follow-Up Question Chart



Destinos 40 - Entre la espada y la pared

(Dos mundos - 14)

Step 1 Watch the Destinos episode and look for the scenes depicted in the still photos below. The scenes from which these photos were taken begin just after the review of the previous episode and are numbered in the order that they appear.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19

Step 2 Watch the episode again and match the clues below with the depicted scenes above.

- | | | | | |
|------------------------------------|---------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| ___ ¿Me gusta Pati? | ___ a solas | ___ en la casa de Pedro | ___ mandona | ___ trescientos cinco |
| ___ “el tiempo es el peor enemigo” | ___ ainalubma | ___ en la recepción | ___ Mercedes no estaba | |
| ___ “es una buena oferta” | ___ cien más | ___ escenas controversiales | ___ mil quinientos | |
| ___ “Señorita, por favor” | ___ doscientos | ___ futuras oportunidades | ___ ropa para Mercedes y Papá | |
| | ___ compra postales | ___ hace falta ropa | | |
| | ___ el escenario | | | |

Destinos 40 - *Entre la espada y la pared*

(*Dos mundos - 14*)

Step 3 Watch the episode again and answer the questions below in full sentences. The number of each question matches the number of each photo on the previous page. Be prepared to speak about each one using only the photos as prompts.

1. ¿Qué opinó Raquel de la idea de Arturo? ¿Qué había sugerido Arturo?
2. ¿Qué le atormentaba a Juan?
3. Según el productor ¿cuáles eran las expectativas de los patrocinadores para la producción?
4. ¿Cuántos dólares cambiaron Ángela y Raquel en la recepción del hotel?
5. Según el productor ¿Qué puede arruinar Pati?
6. ¿Por qué se sorprendió Ángela mientras escogía tarjetas postales con Raquel?
7. Antes de comprar timbres, ¿qué le contó Raquel a Ángela? ¿Por qué dejó de contárselo?
8. ¿Qué información le dio el hombre que trabajaba en el correo a Ángela?
9. ¿Se llevan bien Raquel y su mamá? ¿Cómo es el papá de Raquel?
10. Según el doctor ¿qué es mejor?
11. ¿Con quién hablaba Pati en el teatro? ¿Sobre qué? ¿Qué le aconsejó? ¿Dónde tenía lugar la conversación?
12. ¿A quién había intentado llamar Raquel? ¿Para qué? ¿Por qué era importante? ¿Qué decidieron hacer?
13. ¿Adónde iba a enviar a don Fernando el doctor? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?
14. ¿Quién es la mujer que hablaba con Ramón y Pedro?
15. ¿Qué quiere Ramón que haga Lupita?
16. ¿Adónde iba a ir Roberto? ¿Cómo iba a aprovechar el tiempo Ángela?
17. ¿Dónde tenía lugar el repaso del episodio por Raquel? ¿Adónde iba a ir Raquel con Arturo, Ángela y Roberto después?
18. ¿Quién iba con don Fernando en la ambulancia?
19. ¿Dónde estaban los hermanos con el tío Pedro? ¿Qué acababa de pasar? ¿Qué le pide Pedro a Carlos? ¿Dónde va a tener lugar la conversación?

Step 4 Use the Follow-Up-Question chart on page 7 to create more things to talk about for each photo.