

# Follow-Up Question Chart



## Destinos 30 - Preocupaciones

(Dos mundos - capítulo 12)

**Step 1** Watch the Destinos episode and look for the scenes depicted in the still photos below. The scenes from which these photos were taken begin just after the review of the previous episode and are numbered in the order that they appear.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19

**Step 2** Watch the episode again and match the clues below with the depicted scenes above.

- |                       |                  |                                     |                          |
|-----------------------|------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| ___ ¿dónde?           | ___ el D.F.      | ___ problemas con la obra de teatro | ___ que lo saquen pronto |
| ___ ¿inconciente?     | ___ la llave     | ___ problemas en la oficina         | ___ sin amigos           |
| ___ ¿suficiente aire? | ___ no no no, no | ___ pueblos pequeños                | ___ tubos                |
| ___ café              | ___ paciencia    |                                     | ___ una película         |
| ___ cubanos           | ___ Pedro        |                                     |                          |
| ___ dibujos           | ___ preocupada   |                                     |                          |

## Destinos 30 - Preocupaciones

(Dos mundos - capítulo 12)

**Step 3** Watch the episode again and answer the questions below in full sentences. The number of each question matches the number of each photo on the previous page. Be prepared to speak about each one using only the photos as prompts.

1. ¿Cómo estaba Arturo cuando salió del hotel?
2. ¿Cuántas partes principales hay de la Ciudad de México? ¿Qué son?
3. ¿Qué hay en las ciudades grandes que no hay en los pueblos?
4. ¿Cómo va a ponerse más tranquila Ángela?
5. ¿Se les olvidó entregarle aire fresco a Roberto?
6. Arturo quiere que el señor le diga ¿qué?
7. ¿A quién trató de llamar Raquel cuando estaba en el almacén?
8. ¿Cómo se puso Pati durante su conversación con Guillermo? ¿Qué había en Nueva York?
9. Cuando Raquel hablaba con el recepcionista le dijo que ha habido ¿qué cosa?
10. Arturo se puso contento pensando en ¿qué?
11. ¿Qué hay en Miama?
12. ¿Cómo se puso Carlos cuando hablaba con Ofelia?
13. ¿Qué le dice el cura que tenga Ángela?
14. ¿Qué espera Arturo que el recepcionista le entregue?
15. ¿Qué había en las paredes de la iglesia?
16. ¿Qué les ha traído la hermana a Raquel y a Ángela? ¿Se le cayeron los vasos?
17. ¿Cómo estaba Ángela después de bañarse? ¿Qué quería hacer cuanto antes? ¿Qué espera ella?
18. ¿Qué le pide la hermana a Dios?
19. ¿Está conciente Roberto al final del episodio? ¿vivo?

**Step 4** Use the Follow-Up-Question chart on page 7 to create more things to talk about for each photo.